



Deux machines automatiques à relier

La finition englobe plusieurs disciplines appliquées à de nombreux types d'œuvres. La diversité est telle qu'il vaut mieux ne parler que des cas majeurs.

GUILLOTINE

La première opération avant l'impression, c'est de découper des papiers ou cartons à la taille correcte pour chacune des machines d'impression – différentes les unes des autres dans leurs paramètres – pour obtenir la plus grande efficacité, ce qui signifie qu'elles fonctionnent presque toujours avec des papiers près des dimensions maximales.

Une fois imprimé, le travail doit revenir à la guillotine une ou plusieurs fois, soit pour diviser les plans d'impression avant la reliure, soit pour être taillés à la fin.

LIVRES

En parlant de reliure, on pense tout à coup au livre. Il ne serait pas économique ou pratique d'imprimer toutes les pages de chaque livre, une par une. Elles sont donc regroupées dans des plans d'impression, normalement près de la taille maximale de la machine ou du papier disponible. Si la page du livre ou revue est beaucoup plus petite que le papier maxime de l'imprimante, la page se répète pour obtenir le même nombre de copies avec moins d'impressions.

Le pliage des plans en cahiers est automatisé, autant que l'opération de création du livre à partir des rames de plans, cahiers ou feuilles, en retirant une copie de chaque rame dans l'ordre correct. Cette opération est confiée à une grande machine spécialisée. La mise en place de la couverture est aussi automatisée. Des cartes de Noël avec des découpages et plis inhabituels, des emballages et d'autres pièces de conception originale obligent souvent aux processus manuels ou à une utilisation plus créative de nos équipements.

MAGAZINES ET PUBLIPOSTAGES

Les magazines, brochures et catalogues ne sont pas très différents des livres et passent à peu près par les mêmes opérations. Au lieu de couture à la ligne, utilisée dans les livres, les magazines peuvent être collés au dos ou agrafés. Dans ce cas, le placement des agrafes est également fait à la machine d'assemblage.

Les publications doivent souvent être distribuées par la poste, c'est le cas des publipostages. Donc, nous les mettons en enveloppe ou les emballons dans une pochette en plastique. On peut user des étiquettes adhésives ou des feuilles de couverture avec des adresses postales, imprimées sur le numérique à partir d'une base de données fournies par le client. Nous pouvons, si le client le veut, délivrer les publications au bureau de poste.

FORMULAIRES

Les blocs ou les jeux formulaires autocopiants, une fois imprimés et numérotés en offset ou numérique, sont rassemblés et liés dans la même machine utilisée pour les livres. D'autres opérations normales dans le finissage la perforation usée aux factures ordinaires avec des feuilles détachables, le forage, l'agrafage et oeillets (pour les étiquettes de vêtements) et la reliure spirale. Toutes ces opérations exigent des machines spécifiques et, plus que cela, un personnel expérimenté.

EMBALLAGE ET EXPÉDITION

C'est la dernière opération du département de finissage: mettre les pièces imprimées en paquets, les étiqueter et les envoyer – et les œuvres peuvent être si petites qu'un paquet de cartes personnelles ou grandes comme des dizaines de palettes au poids de plusieurs tonnes.

📅 05-11-2015