



La carte dont on parle et la jauge inventé pour elle.

LA CREATIVITE REPOND A LA CREATIVITE

Certaines pièces se distinguent par la créativité. Les cartes de Noël sont un exemple commun. Les entreprises cherchent que ces pièces ressortent, soit par la finition luxueuse, soit par l'originalité. Les concepteurs ont souvent recours à des recoupes originales, de sorte que les cartes gagnent une bonne présence dans le rebord proverbial de la cheminée.

Pour nous qui produisons ces pièces, souvent le défi est précisément son originalité, ce qui compromet l'utilisation des procédés de fabrication habituels et nécessite des interventions manuelles fastidieuses, car ces pièces sont en dehors des paramètres de nos machines.

Prenons, par exemple, cette carte BWV que nous avons juste produit. Le designer a conçu un effet intéressant: créer l'arbre de Noël qui s'ouvre dans une projection en trois dimensions avec des découpes et des plis.

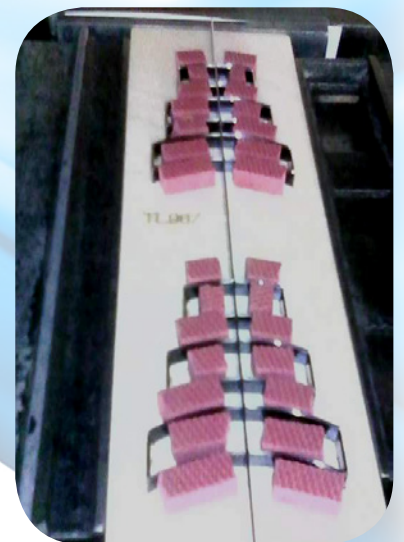
Les cartes devraient naturellement être livrés déjà pliées de telle sorte que, lorsque elles sont ouvertes, l'arbre de Noël est projetée. Les petits bandes devaient être pliées vers l'intérieur sur la ligne de pli principale.

Nous étions presque résignés à devoir recruter une brigade pour plier manuellement les cartes une par

une, quand l'esprit brillant de Luis Rodrigues, avec de nombreuses années du métier, a conçu une solution créative équivalente à la créativité du designer: avec des morceaux de métal et de plastique capturés dans l'atelier, plus une quantité non négligeable de ruban adhésif, a créé une jauge qui a permis le pli de la carte de forme demi-mécanique, rapidement et avec précision!

Ceux qui reçoit la carte ne le savent pas, mais nous sommes très fiers (surtout Rodrigues, bien sûr) de notre capacité à inventer des solutions inhabituelles à des problèmes inhabituels.

📅 16-12-2016



Les lames usées pour recouper les arbres de Noël.