



GRAND FORMAT

Le traceur d'impression est une imprimante à jet d'encre géante. Il est alimenté par rouleau, de sorte qu'on peut imprimer des images très longues. Comme toutes nos grandes imprimantes, le traceur est contrôlé par un ordinateur, le **RIP (raster image processor)**. Au premier plan, le **Oki ColorPrinter M-64S**, derrière le **Roland Soljet Pro III**.

Souvent, lors de la commande des travaux d'impression, notre client a besoin également, dans la communication qu'il se propose de faire, de **panneaux d'affichage, affiches, décoration de magasins, stands** ou **voitures, vêtements des employés, matériaux de point de vente** ou **signalétique**.

Puisque nous nous chargeons de l'impression, nous sommes bien placés pour effectuer les autres travaux, vu que nous avons avec nous les fichiers corrigés et configurés par notre département prépresse et de conception graphique. En fournissant des services d'impression grand format, nous facilitons les tâches de contact et de suivi de notre client, donnant également une utilisation plus large à notre capacité technique.

Le grand format utilise des imprimantes à jet d'encre géantes appelées traceurs, dans lesquelles les têtes d'impression traversent une longue course, appelée la bouche, ce qui détermine la largeur maximale du rouleau à utiliser. Ces machines sont naturellement très lentes, mais les pièces à imprimer sont toujours uniques ou en très petit nombre.

Les supports changent avec la fonction de l'œuvre – dès le vinyle à la toile plastique et au *rollup*, l'autocollant pour la décoration de voitures à la toile perforée demi-transparente pour les vitrines et fenêtres de voitures – mais changent aussi les encres, qui sont différentes quand la pièce est destinée à l'extérieur.

Lorsque les pièces sont plus larges que la bouche de l'imprimante grand format, on peut imprimer des fragments séparés qui sont ensuite assemblés avec précision en place. Ces opérations nécessitent, bien sûr, l'art et de l'expérience. Les pièces imprimées peuvent être montées à l'atelier ou directement sur place. Les toiles sont attachées avec des fils et des œillets, d'autres matériaux peuvent être collés sur un support: plaques PVC, bois, carton ou acrylique. Souvent, les pièces



Le traceur de découpe: une lame contrôlée par ordinateur effectue les coupes et les plis sur une pellicule autocollante.

Tipografia Lobão, Lda.

Rua Quinta do Gato Bravo, 5, Feijó – 2810-069 Almada – Portugal | Tel. (+351) 212 559 890 | Fax (+351) 212 559 899

admin@tipografialobao.pt (gestion et ventes) | orc@tipografialobao.pt (budgets) | tipografia.lobao@gmail.com (conception graphique/production)

www.facebook.com/tipografialobao

doivent être protégées avec un film transparent, pour lequel nous utilisons une grande plastifieuse.

Dans le cas des lettres collées sur les vitrines ou fenêtres de voitures, on utilise le traceur de découpe **Graphitec**, qui effectue des coupes de haute précision contrôlées par ordinateur. On peut également découper des images imprimées sur le traceur.

Une autre discipline, une autre machine est la fraiseuse, qui exige des connaissances très spécifiques. Contrôlée aussi par ordinateur, elle découpe et modèle les pièces en acrylique, bois, PVC, etc., pour les expositions au point de vente ou pour décorer des stands et boutiques. Tous cela est incorporé dans l'assemblage final.

Il est très important de connaître les différents matériaux et méthodes, leurs avantages, leurs inconvénients et leurs coûts. La capacité de conseiller le client sur les meilleurs choix contribue à obtenir la plus grande qualité aux meilleurs prix.

📅 05-11-2015



Contrôlée numériquement, la fraiseuse permet de produire des lettres et d'autres pièces en trois dimensions.

QUELQUES EXEMPLES DE NOTRE TRAVAIL

