

IMPRESSION NUMERIQUE

La nouvelle Xerox iGen5

TIPOGRAFIA LOBÃO, A L'AVANT-GARDE DE L'IMPRESSION NUMERIQUE

Nous sommes heureux d'annoncer que nous avons acquis et est déjà au service – la nouvelle **Xerox iGen5**, une imprimante laser avec des possibilités extraordinaires. La tache d'impression sans précédent dans une imprimante laser couleur – 65×35 cm – rend possibles des formats plus grands dans les petites séries et dans les données variables. Pièces comme le dépliant horizontal ouvert A4, ce qui nécessite un plan d'impression d'une largeur de 59,4 cm par 21 cm, ou le triptyque A4 vertical, avec le format ouvert de 63×29,7 cm, jusqu'à présent ne pourraient pas être réalisés avec l'impression numérique.

Il faut prendre note que la **Xerox iGen5** imprime recto-verso et, comme toutes les imprimantes numériques, peut utiliser des données variables. Et ce n'est pas une presse à quatre couleurs, mais cinq! En plus des quatre couleurs peut être utilisée une couleur directe, ou type d'encre vernis demi transparent.

Cette cinquième couleur apporte une autre surprise: une alternative au vernis localisé.

Ainsi s'appelle l'impression d'une encre transparente mais brillante qui fait jaillir certaines zones où la lumière se réfléchit. À ce jour, seul le offset permettait l'utilisa-



Des essais avec le vernis numérique

tion de vernis UV localisé. Dorénavant, l'impression numérique peut le faire aussi – et à coûts réduits.

La compagne de la **iGen5** est la **Xerox Versant 80**, chargée des tirages et des dimensions moins grandes. Elles sont une équipe gagnante.

Avec les machines que nous avons déjà, nous continuons à faire de grands tirages et publipostages en noir avec **Xerox Nuvera 144**, le formulaire et les enveloppes avec la **Xerox ColorQube**.

La capacité des imprimantes laser couleur a évolué il y a quelques années vers des modèles capables de prestations extraordinaires, que ce soit par la vitesse, la qualité d'impression, les dimensions de l'œuvre imprimée ou la gamme de papiers, cartons et d'autocollants qu'on peut utiliser.

C'est ainsi qu'elles sont devenues intéressantes pour l'industrie de l'impression, car elles permettent l'impression à court terme et à grande qualité d'exécution et d'économie. Le grand désavantage de l'impression offset est que, bien que capable de qualité et d'économie inégalées, cette économie n'est atteinte que dans les grands tirages. Une impression offset requiert un coût initial considérable dans le prépresse, les plaques, la configuration de la machine, etc.



La Xerox Versant 80

Chaque nouvelle copie ajoute relativement peu à ces coûts. Par conséquent, en augmentant le tirage, le coût unitaire diminue. Les courts tirages ont tendance à avoir un coût unitaire prohibitif en offset, en impression numérique, par contre, elles ont une progression de coûts



La Xerox Nuvera 144

linéaire. Le coût initial n'est pas grand, mais il ne donne pas d'avantage aux grands tirages.

Dans le marché actuel nos clients demandent de plus en plus des petites tirages à court terme qui correspondent aux exigences du micromarketing. Les envois personnalisés sur bases de données, ce qu'on appelle données variables, ne sont possibles qu'en impression numérique.

Au fil des années, nous avons acquis de l'expérience dans ce secteur et nous nous sommes habitués à résoudre les problèmes techniques typiques de ce type de travail. Il y a même des cas où des images ou codes à barres sont utilisées comme données variables.

Les imprimantes laser se chargent également de la plupart des cartes de visite et de nombreux documents commerciaux comme les factures et les feuilles de route. En imprimant les documents sur autocopiant, elles peuvent aussi numérotter sans que soit nécessaire un numérateur mécanique séparé, comme dans l'offset. Même les décalcomanies pour graver à chaud les casquettes et T-shirts sont produites en numérique.

La qualité montrée par les travaux au laser numérique, dans la plupart des œuvres, est telle que le grand public ignore quel processus d'impression a été utilisé.

📅 2016/11/02