

IMPRESSÃO DIGITAL

A nova Xerox iGen5

TIPOGRAFIA LOBÃO, NA VANGUARDA DA IMPRESSÃO DIGITAL

Temos o prazer de anunciar que adquirimos e já está ao serviço a nossa nova Xerox iGen5, uma impressora laser com possibilidades extraordinárias. A mancha de impressão sem precedentes numa impressora laser a cores – 65×35 cm – torna possíveis formatos maiores em pequenas tiragens e em dados variáveis. Peças como o desdobrável A4 deitado aberto, que exige um plano de impressão com uma largura de 59,4 cm por 21 cm de altura, ou o típtico A4 ao alto, com o formato aberto de 63×29,7 cm, até agora não podiam ser feitas em impressão digital.

De notar que a **Xerox iGen5** imprime frente e verso e, como todas as impressoras digitais, pode usar dados variáveis. Além disso, **não é uma impressora de quatro cores, mas de cinco!** Além da quadricromia, pode ser usada uma cor direta do tipo das do catálogo Pantone, ou ainda uma tinta semitransparente que imita o verniz UV do *offset*.

Não se trata ainda da facilidade de substituição de tintas do *offset*, visto que um tambor tintado teria de ser guardado por cada uma das tintas suplementares, mas vamos nessa direção.

Essa quinta cor traz outra surpresa: o **verniz localizado**.



Testes de ensaio com verniz localizado digital

Chama-se assim a impressão com uma tinta transparente mas brilhante que destaca pelo seu brilho certas zonas, quando nelas se reflete a luz. Até hoje, só o *offset* permitia usar o verniz localizado ou UV. De hoje em diante, também a impressão digital o consegue -- e a custos inferiores.

Entretanto, com as máquinas que já tínhamos e acabá-
mos de adquirir, continuamos a fazer: grandes tiragens
e mass-mailings a preto com a **Xerox Nuvera 140**, tira-
gens médias com a **Xerox Versant 80** e com a **Xerox 560**,
formulário e envelopes com a **Xerox ColorQube**.

A capacidade das impressoras laser a cores evoluiu há
poucos anos para modelos capazes de prestações ex-
traordinárias, quer se trate da velocidade, da qualidade
de impressão, das dimensões dos trabalhos impressos
ou da gama de papéis, autocolantes e cartolinas que é
possível usar.

Tornaram-se assim interessantes para a indústria gráfi-
ca, pois permitiam executar com economia impressões
de pequena tiragem e grande qualidade. O grande han-
dicap do offset é que, embora consiga imprimir com
qualidade e economia inigualáveis, essa economia só
se realiza nas grandes tiragens. Uma impressão offset
necessita de um custo considerável à cabeça, em pré-
-impressão, chapas, preparação da máquina, etc.



A Xerox Versant 80

Cada novo exemplar acrescenta relativamente pouco a
esses custos. Por isso, quando aumenta a tiragem, bai-
xa o custo unitário. Mas os trabalhos de pequena tira-
gem têm tendência a apresentar um custo proibitivo.

No mercado atual a demanda, da parte dos nossos
clientes, de cada vez mais trabalhos de pequenas tira-
gens que correspondem às exigências de comunicação



A Xerox Nuvera

de micromarketing, tem aumentado constantemente. A
personalização dos impressos e o mass mailing usando
bases de dados, um tipo de trabalhos a que chamamos
dados variáveis, só pode ser atendido pela impressão
digital.

Ao longo dos anos fomos adquirindo experiência nes-
te setor e acostumámo-nos a resolver os problemas
técnicos próprios deste tipo de trabalhos, chegando a
incluir casos em que **até gravuras são usadas como dados
variáveis** ou que parte dos **dados variáveis são códigos de
barras**.

As impressoras laser também resolvem a maioria dos
cartões de visita e muitos trabalhos em papéis comer-
ciais como faturas e requisições. Sendo capazes de
imprimir nos autocopiativos, podem também numerar
sem ser necessário haver um numerador mecânico se-
parado, como acontece no offset. Mesmo os decalques
para gravar a quente em bonés e t-shirts são produzi-
dos na digital.

A qualidade manifestada pela impressão laser digital faz
com que, na maioria dos trabalhos, a generalidade do
público ignore que processo de impressão foi usado.