

IMPRESSÃO DIGITAL

A nova Xerox iGen5

TIPOGRAFIA LOBÃO, NA VANGUARDA DA IMPRESSÃO DIGITAL

Temos o prazer de anunciar que adquirimos e já está ao serviço a nossa nova Xerox iGen5, uma impressora laser com possibilidades extraordinárias. A mancha de impressão sem precedentes numa impressora laser a cores – 65×35 cm – torna possíveis formatos maiores em pequenas tiragens e em dados variáveis. Peças como o desdobrável A4 deitado aberto, que exige um plano de impressão com uma largura de 59,4 cm por 21 cm de altura, ou o típtico A4 ao alto, com o formato aberto de 63×29,7 cm, até agora não podiam ser feitas em impressão digital.

De notar que a **Xerox iGen5** imprime frente e verso e, como todas as impressoras digitais, pode usar dados variáveis. Além disso, **não é uma impressora de quatro cores, mas de cinco!** Além da quadricromia, pode ser usada uma cor direta do tipo das do catálogo Pantone, ou ainda uma tinta semitransparente que imita o verniz UV do *offset*.

Não se trata ainda da facilidade de substituição de tintas do *offset*, visto que um tambor tintado teria de ser guardado por cada uma das tintas suplementares, mas vamos nessa direção.

Essa quinta cor traz outra surpresa: o **verniz localizado**.



Testes de ensaio com verniz localizado digital

Chama-se assim a impressão com uma tinta transparente mas brilhante que destaca pelo seu brilho certas zonas, quando nelas se reflete a luz. Até hoje, só o *offset* permitia usar o verniz localizado ou UV. De hoje em diante, também a impressão digital o consegue -- e a custos inferiores.

Entretanto, com as máquinas que já tínhamos e acabámos de adquirir, continuamos a fazer: grandes tiragens e mass-mailings a preto com a **Xerox Nuvera 140**, tiragens médias com a **Xerox Versant 80** e com a **Xerox 560**, formulário e envelopes com a **Xerox ColorQube**.

A capacidade das impressoras laser a cores evoluiu há poucos anos para modelos capazes de prestações extraordinárias, quer se trate da velocidade, da qualidade de impressão, das dimensões dos trabalhos impressos ou da gama de papéis, autocolantes e cartolinas que é possível usar.

Tornaram-se assim interessantes para a indústria gráfica, pois permitiam executar com economia impressões de pequena tiragem e grande qualidade. O grande handicap do offset é que, embora consiga imprimir com qualidade e economia inigualáveis, essa economia só se realiza nas grandes tiragens. Uma impressão offset necessita de um custo considerável à cabeça, em pré-impressão, chapas, preparação da máquina, etc.



A Xerox Versant 80

Cada novo exemplar acrescenta relativamente pouco a esses custos. Por isso, quando aumenta a tiragem, baixa o custo unitário. Mas os trabalhos de pequena tiragem têm tendência a apresentar um custo proibitivo.

No mercado atual a demanda, da parte dos nossos clientes, de cada vez mais trabalhos de pequenas tiragens que correspondem às exigências de comunicação



A Xerox Nuvera

de micromarketing, tem aumentado constantemente. A personalização dos impressos e o mass mailing usando bases de dados, um tipo de trabalhos a que chamamos dados variáveis, só pode ser atendido pela impressão digital.

Ao longo dos anos fomos adquirindo experiência neste setor e acostumámo-nos a resolver os problemas técnicos próprios deste tipo de trabalhos, chegando a incluir casos em que **até gravuras são usadas como dados variáveis** ou que parte dos **dados variáveis são códigos de barras**.

As impressoras laser também resolvem a maioria dos cartões de visita e muitos trabalhos em papéis comerciais como faturas e requisições. Sendo capazes de imprimir nos autocopiativos, podem também numerar sem ser necessário haver um numerador mecânico separado, como acontece no offset. Mesmo os decalques para gravar a quente em bonés e t-shirts são produzidos na digital.

A qualidade manifestada pela impressão laser digital faz com que, na maioria dos trabalhos, a generalidade do público ignore que processo de impressão foi usado.