



IMPRESSÃO OFFSET

A Heidelberg 74 em produção

O processo de impressão *offset* permite uma qualidade de impressão muito grande, bem como uma grande velocidade de produção. A tecnologia tem vindo a ser aperfeiçoada constantemente, com a mistura de uma percentagem de álcool na água da molha e com a informatização das operações. Hoje, com o processo **CTP (computer to plate)**, os dados de cor analisados no ficheiro inicial são transmitidos à impressora, que afina a tintagem de forma automática.

Ter que reimprimir um trabalho quatro ou mais vezes é naturalmente moroso. Para evitar isso, existem as impressoras de várias cores, que são essencialmente vários *offsets* sucessivos com uma alimentação e uma saída de papel comuns. A nossa impressora maior, a **Heidelberg 74**, tem oito cores, ou seja oito corpos de *offset* sucessivos. Pode imprimir na mesma passagem as quatro cores da frente de um trabalho e as quatro do verso. É também a que tem o maior tabuleiro de impressão – cerca de 52x74 cm – e a mais rápida, chegando aos 14 000 exemplares por hora.

A outra **Heidelberg**, a **52**, tem cerca de metade do tabuleiro de impressão, 37x52 cm e cinco cores. Pode assim imprimir quatro cores mais dourado, quatro cores mais verniz ou quatro cores mais um *Pantone*®. Essas quatro são geralmente as cores padrão – **ciano**, **magenta**, **amarelo** e **preto** – ou qualquer outra combinação requerida, geralmente a partir do catálogo *Pantone*®. No entanto, o verso exige nova impressão.

Por vezes, documentos têm que ser numerados, nomeadamente os formulários contabilísticos. Uma das

formas de o conseguir é incorporar numeradores na impressora. Outra das *offsets*, uma **GTO** de uma cor, tem essa funcionalidade.

A impressão *offset* continua a ser rainha das grandes tiragens e da qualidade. Eventualmente, como tudo nas artes gráficas, será substituída por uma tecnologia mais avançada, mas essa substituição não está iminente.

📅 05-11-2015



Antes de imprimir, a cor e a qualidade da impressão são controladas num painel de comando. A cada afinação são impressos novos exemplares e examinados para ver o resultado. Mesmo depois de iniciada a impressão, um exemplar é periodicamente retirado para controlo.